

WWW.FORMATION-DANSE-ART-THERAPIE.COM

Formation Danse et Archétypes
Formation de spécialisation en Danse
Thérapie - Art Thérapie
“Danser dans l'énergie des Arcanes Majeurs”
Six-Fours ou en Visio-conférence

Public : Danse Thérapeutes, Art Thérapeutes, Professionnels de la Danse, Professionnels de l'accompagnement.

Objectif : Intégrer dans sa pratique professionnelle le potentiel transformateur du travail avec l'énergie des archétypes.

Les Archétypes sont des images, des symboles universels psychiques agissant en tant que forces. Ils sont chacun porteurs d'un aspect particulier de notre humanité. Un Archétype est une puissance psychique à l'oeuvre, il interagit de façon singulière et unique chez celui qui le contemple consciemment.

Danser dans l'énergie des archétypes est direct, concret, transformateur et opérant dans l'existence. Les transformations vont se vivre dans le corps et dans le mouvement. Loin de toutes dimensions divinatoires, prédictives, conceptuelles, mentales ou mystiques, nous allons habiter et incarner par la danse l'énergie de ces forces psychiques porteuses d'élan vital et d'élan créatif.

TARIF 900€ en 1x - 3x ou 12x DUREE : 112 h en 3x 3 jours soit 9 j- Présentiel à Six-Fours ou Visio-conférence

« Je compris que chaque Arcane ayant des caractéristiques différentes des autres, agissait dans l'inconscient comme un archétype. L'Archétype est une force, il peut vous saisir soudainement.

C'est l'organisation biologique de notre fonctionnement psychique »

Alexandro Jodorowsky

La Danse de Plein Potentiel® est une voie de la Danse Art Thérapie qui permet de se connaître par le mouvement. La Danse de Plein Potentiel® facilite chez les Danseurs le rappel des potentiels naturels de mouvement, de ressentis, de créativité et de liberté de choix qui sont les leurs depuis la naissance. La Danse de Plein Potentiel® est une approche unifiante qui a une portée transformatrice et concrète au quotidien par le rappel du potentiel de vie qui est le nôtre.



FACILITATRICE : Anne-Marie TRIOLLE Créatrice de la DANSE DE PLEIN POTENTIEL® et de la TRANSDANSE® - Auteure du livre "JE DANSE ET LE MONDE TOURNE" - Danse Art Thérapeute, Sophrologue, Coach,

Les Arcanes Majeurs m'accompagnent intimement depuis de nombreuses années.. Ce qui m'anime pour ce stage est de vous permettre le rappel de vos potentialités et de vous faciliter l'expression de celui ou de celle que vous avez vraiment envie d'être. Vous accompagner à porter cela au monde me remplit de joie.

J'ai créé la Danse de Plein Potentiel® puis la Transdanse® comme de nouvelles voies de connaissance de soi, simples, concrètes et opérantes au quotidien. Je porte mon regard sur le potentiel de transformation de chacun. Pour moi, chaque être humain est souverain, porteur de vérité. J'accompagne et forme des personnes et des groupes depuis 25 ans. !

**LA DANSE DE PLEIN POTENTIEL® EST CERTIFIEE PAR LE CONSEIL INTERNATIONAL DE LA DANSE : Le CID/UNESCO.
Elle est régie par une Charte Ethique**

WWW.FORMATION-DANSE-ART-THERAPIE.COM

Formation Danse et Archétypes

“Danser dans l'énergie des Arcanes Majeurs “

Six-Fours en présentiel ou en distanciel en Visio-conférence

La Formation Danse et Archétypes se décompose en 3 Modules vous permettant de parcourir l'intégralité des 22 Arcanes Majeurs

2 modalités vous sont proposées, le présentiel à Six-Fours ou le distanciel par Zoom.

Module 1 - 1 au 3 mai 2025

Module 2 - 27 au 29 juin 2025

Module 3 - 31 octobre au 2 novembre 2025

**2 séances de 2H de supervision par visio-conférence avec Replay
Auto-évaluation**

1 séance de 2H de validation par visio-conférence avec Replay

Formation en présentiel - Emergence 54 chemin de la Cappellane 83140 Six-Fours Les plages

Formation en Distanciel - par ZOOM avec Replay

Formation Danser & Archétypes de spécialisation et perfectionnement en Danse Art Thérapie 118H validées

900 € en 1x ou 3x ou en 12 mensualités sur HelloAsso par CB

L'hébergement et la restauration ne sont pas inclus dans les frais de stage. les stagiaires sont en autonomie.

Les stagiaires en Visio-conférence recevront le mardi avant le début du stage le lien de connexion par ZOOM ainsi que les playlist à télécharger sur WETRANSFER. Afin d'avoir un bon son pour les danses il est conseillé d'avoir un casque audio ou une enceinte pour les stagiaires en visio-conférence.

WWW.FORMATION-DANSE-ART-THERAPIE.COM

Charte Ethique de la DANSE DE PLEIN POTENTIEL®

Se connaître par le mouvement !

Article 1 : Définition

La Danse de Plein Potentiel® facilite la mise en mouvement du corps, des émotions et de la créativité. La Danse de Plein Potentiel® est une voie de la Danse Art Thérapie qui permet de se connaître par le mouvement dansé et qui permet la transmission d'une pratique de la danse en autonomie. La Danse de Plein Potentiel® facilite chez les Danseurs le rappel des potentiels naturels de mouvement, de ressentis, de créativité et de liberté de choix qui sont innés. La Danse de Plein Potentiel® est une approche unifiante qui a une portée transformatrice et concrète au quotidien par le rappel du potentiel de vie qui est le nôtre. L'invitation au mouvement libre et spontané permet l'écoute corporelle, l'écoute émotionnelle, la créativité, elle favorise la pleine expression créative et artistique de soi. Le processus en Danse de Plein Potentiel® permet le déploiement de la personne dans ses dimensions corporelles, émotionnelles et créatives. Le mental, les codes habituels de la danse et les représentations de soi sont mis de côté pour favoriser chez chacun l'expression singulière de la vie.

Les séances de Danse de Plein Potentiel® s'adressent à toute personne désireuse de se connaître par le mouvement et par la danse quel que soit l'âge ou la condition physique. La pratique de la Danse de Plein Potentiel® libère notre façon spontanée, naturelle et créative d'être au monde.

La Danse de Plein Potentiel® s'appuie sur la danse libre, l'expression artistique dansée libre, la présence corporelle, sur l'accueil émotionnel et sur le cadre d'Alliance issu de la phénoménologie existentielle.

Elle a été créée en 2018 par Anne-Marie Triolle Danse Art Thérapeute, Sophrologue et Coach. La Danse de Plein Potentiel® est certifiée par le Conseil International de la Danse, le CID Unesco depuis le 14 avril 2019.

Article 2-Cadre d'Alliance au service du plein potentiel expressif

Le cadre d'Alliance en Danse de Plein Potentiel® qu'initie le Facilitateur et dont il est le garant, s'appuie sur les fondamentaux suivants :

- Inclure et valoriser les particularités de chacun.
- S'appuyer sur le non jugement et sur l'absence de comparaisons et de conseils
- Encourager chacun à exprimer son propre mouvement dansé et lui réserver un accueil sans jugement pour ses ressentis
- L'engagement à la confidentialité
- La pédagogie du mouvement dansé libre

Article 3-Le positionnement éthique du Facilitateur en Danse de Plein Potentiel®

Le Facilitateur en Danse de Plein Potentiel® a suivi la formation en Danse de Plein Potentiel® et a obtenu la certification privée en Danse de Plein Potentiel®. Le Facilitateur en Danse de Plein Potentiel® n'est pas un thérapeute, il ne se place pas en soignant, il ne prétend rien guérir. A partir de l'engagement personnel du ou des participants c'est le processus créatif en Danse de Plein Potentiel® qui est opéré et transformateur. Le Facilitateur en Danse de Plein Potentiel® intervient en complémentarité, en lien et en non-substitution des professionnels de santé.

Il facilite le déploiement de la personne vers son potentiel de mouvement ainsi que vers son potentiel d'expression émotionnelle, artistique et créative.

Le Facilitateur formé à la Danse de Plein Potentiel® transmet aux danseurs une pratique de la Danse de Plein Potentiel® en autonomie.

- Il initie une mise en mouvement du corps et des émotions par la musique, par le rythme et par la danse libre
- Il crée un cadre d'Alliance au service du déploiement et de l'autonomisation de la personne et des groupes
- Il favorise l'émergence des ressources en s'appuyant sur le champ de la phénoménologie existentielle et sur la mobilisation de l'intention.
- Il permet l'expression de l'élan créatif issu de la danse libre au moyen de différents médiums : dessin, peinture, modelage, Land-art, Slam, Auto-louange, chant..
- Il respecte le rythme de chaque participant
- Il ne force ni ne provoque rien, il permet et accompagne le contact avec les mouvements dansés, les ressentis corporels et les émotions que vivent les danseurs.
- Il transmet aux participants les clés d'une pratique de la danse en autonomie pour se relier à soi au quotidien

Le Facilitateur en Danse de Plein Potentiel® s'engage à suivre un processus continu de déploiement de ses compétences s'appuyant sur :

- la pratique quotidienne de la Danse de Plein Potentiel®
- la formation continue
- la supervision et l'intervention

Article 4-L'engagement du danseur

La personne accompagnée (le danseur ou la danseuse) est animée par l'envie de se connaître, par celle d'être honnête avec elle-même. Elle est animée par le désir de permettre le déploiement du mouvement au niveau corporel, émotionnel et créatif, afin d'aller vers un plus grand potentiel d'expression de soi. Elle s'engage dans une relation d'authenticité avec le Facilitateur en Danse de Plein Potentiel®. Elle est cocréatrice du cadre d'Alliance. Elle est consciente que son déploiement sera en corrélation directe avec ce qu'elle est prête à apporter (mouvements, ressentis corporels, sentiments, émotions, création). Elle comprend en parcourant le processus en Danse de Plein Potentiel® à son rythme qu'elle est créatrice de son propre déploiement. Elle s'engage pleinement envers elle-même.

Article 5-Droits réservés

La Danse de Plein Potentiel® DPP® est une marque déposée à l'INPI. Les contenus théoriques, le programme de formation et la charte éthique font l'objet de copyright ©. Seules les personnes ayant suivis la formation de Facilitateur en Danse de Plein Potentiel et ayant obtenu leur certification sont autorisées à utiliser les termes Danse de Plein Potentiel® et Facilitateur en Danse de Plein Potentiel® et peuvent utiliser les logos dans leur communication pour leur pratique de la Danse de Plein Potentiel® en groupe en individuel et en institution.

WWW.FORMATION-DANSE-ART-THERAPIE.COM

CONDITIONS GENERALES – SEANCE - STAGE DANSE DE PLEIN POTENTIEL®

1 DECLARATION D'APTITUDE

En validant mon règlement, je reconnais avoir les capacités physiques et psychiques nécessaires pour suivre la Séance ou le Stage en DANSE DE PLEIN POTENTIEL® Je m'engage à tenir informée la responsable de formation, Anne-Marie TRIOLLE, de toute limitations physiques ou psychiques qui me concerneraient.

2 DECLARATION D'ENGAGEMENT PERSONNEL

Je comprends que la Séance, le stage, prendra la valeur et l'impact que je lui conférerai par l'authenticité de mon engagement personnel. Ce processus est un processus de Danse et de créativité et non un processus thérapeutique.

3 ENGAGEMENT DE CONFIDENTIALITE

Je m'engage à tenir confidentielles les informations personnelles échangées lors de la Séance ou Stage, Tous les documents ou playlist fournis sont à mon usage personnel et je m'engage à ne pas les communiquer.

4 DECLARATION D'ENGAGEMENT A SUIVRE LES PRECONISATIONS DU FACILITATEUR EN DANSE DE PLEIN POTENTIEL®

Je m'engage à communiquer au Facilitateur les difficultés rencontrées à titre personnel

Je m'engage à suivre, ses préconisations

5 DEFINITION DE LA DANSE DE PLEIN POTENTIEL®

La Danse de Plein Potentiel® est une voie de la Danse Art Thérapie qui permet de se connaître par le mouvement. La Danse de Plein Potentiel® facilite chez les Danseurs le rappel des potentiels naturels de mouvement, de ressentis, de créativité et de liberté de choix qui sont les leurs depuis la naissance. La Danse de Plein Potentiel® est une approche unifiante qui a une portée transformatrice et concrète au quotidien par le rappel du potentiel de vie qui est le nôtre.

6 ASSO VIVRE EN CŒUR –A V E C Association à but non lucratif Loi du 1er juillet 1901

L'association a pour objet la pratique personnelle ou professionnelle de la danse. L'association A V E C souhaite favoriser au moyen de la danse, l'expression corporelle, émotionnelle et artistique des personnes et souhaite ainsi contribuer à leur autonomisation. Dans ce but l'association intervient par les moyens et dans les domaines suivants : La formation en danse sous différentes formes et la formation en expression artistique dansée : Danses libres, Danses du monde, Danses traditionnelles, Danses culturelles. La réalisation de séances de danse collectives ou individuelles, de stages et d'ateliers. La création, la communication, l'édition et la diffusion d'ouvrages culturels, artistiques ou didactiques, de films et de vidéos en rapport avec l'objet de l'association et propres à faire connaître les activités de l'association. L'association favorise l'accès à ses activités au plus grand nombre et notamment aux personnes en situation de précarité. L'association ne poursuit aucun but lucratif ou religieux. L'association A V E C se réserve le droit de modifier les lieux et les dates de ses activités et de ses formations, dans ce cas les participants seront informés 15 jours à l'avance. En fonction des directives sanitaires et sociales l'association A V E C se réserve le droit dispenser les formations en visio-conférence avec aménagements des horaires et des modalités de formation. Les activités sont réservées aux membres adhérents.

7 RETRACTATION- REMBOURSEMENT :

Passé le délai de désistement de 10 jours après l'inscription, aucun remboursement ne pourra être réclamé, la totalité de la somme de la séance ou du stage® dans son intégralité sera due, la date de souscription faisant foi.

8 DECLARATION D'ENGAGEMENT A PRENDRE CONNAISSANCE DE LA CHARTE ETHIQUE DE LA DANSE DE PLEIN POTENTIEL® ET DE LA RESPECTER EN PLEIN ACCORD AVEC SES PRINCIPES

Charte jointe au présent document et consultable sur le site

10 ENGAGEMENT AU RESPECT DES CONDITIONS DE SEANCE OU DE STAGE

1 OUI : je déclare être apte

2 OUI : je comprend l'impact et la portée de mon engagement personnel dans le bon déroulement de la séance, du stage

3 OUI : je m'engage à la confidentialité et à ne pas partager les documents ou palylist transmis lors du stage.

4 OUI : je m'engage à suivre les préconisations du Facilitateur

5 OUI : j'ai pris attentivement connaissance de la Définition de la Danse de Plein Potentiel®

6 OUI : j'adhère à l'association A V E C et règle ma cotisation pour l'année civile en cours

7 OUI : J'ai pris connaissance des conditions de rétractation et confirme sans réserve mon inscription.

8 OUI : J'adhère aux principes de la charte Ethique de La DANSE DE PLEIN POTENTIEL® et à la respecter

En validant mon inscription par mon règlement par CB via la plateforme HELLO ASSO je déclare accepter l'ensemble des conditions générales de ce document.

Le Stagiaire